|  |
| --- |
| السنة الرابعة ابتدائي **السنة الدراسية:** 2021 / 2022 |
| **( اِختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية ) - النموذج الأول –** |

**السَّنَدُ:**

..........

تَأَبَّطَ **سَعِيدٌ** فِي مَطْلَعِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ مِحْفَظَتَهُ وَاِتَّجَهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَالِبًا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ.

لَمْ يَكُنْ يَرَى أَحَدًا فِي الطَّرِيقِ عَلَى الرَّغْمٍ مِمَّا كَانَتْ تَحْفِلُ بِهِ مِنْ هَرَجٍ وَمَرَجٍ لِأَنَّهُ **اِنْشَغَلَ** بِتَسَاؤُلاَتٍ كَثِيرَةٍ كَانَ يَطْرَحُهَا عَلَى نَفْسِهِ بَيْنَ الْحِينِ وَالآخَرِ.

لَقَدْ عَقَدَ سَعِيدُ **الْعَزْمَ** عَلَى أَنْ يَجِدَّ هَذِهِ السَّنَةَ حَتَّى لاَ تَفُوتُهُ لَوْحَةَ الشَّرَفِ، وَكَمْ كَانَ فَرَحُهُ شَدِيدًا عِنْدَمَا وَجَدَ بِبَابِ الْقِسْمِ مُعَلِّمَهُ الَّذِي كَانَ يُعَلِّمُهُ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.

**الأَسئلة:**

**حول الفهم:** ( 03 ن )

1. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْنَّصِّ.
2. إِلَى أَيْنَ اِتَّجَهَ سَعِيدُ؟
3. اِسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَات التَّالِيَةِ: وَضَعَهَا تَحْتَ إِبِطِهِ – صَمَّمَ .

**حول اللغة:** ( 03 ن )

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط فِي النَّصّ:
2. حَوِّلْ الأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ:

" تَأَبَّطَ سَعِيدُ فِي مَطْلَعِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ مِحْفَظَتَهُ واِتَّجَهَ إِلَى الْمَدِينَةِ ".

1. نَسِيَ زَمِيلُكَ كِتَابَةَ التَّاءِ، فَسَاعِدْهُ فِي كِتَابَتِهَا صَحِيحَةً.

تَأَبَّطَ سَعِيدُ فِي مَطْلَعِ السَّنَـ.... الدِّرَاسِيَّـ... مِحْفَظَتُهُ وَاِتَّجَهَ إلَى الْمَدْرَسَـ... طَالِبًا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ، حَيْثُ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يَجِّدَ هَذِهِ السَّنَـةِ حَتَّى لاَ يُفَوِّ... لَوْحَةَ الشَّرَفِ.

**الوضعية الإدماجية:** ( 04 ن )

تَلْعَبُ الْمَدْرَسَةُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي تَرْبِيَّةِ الأَجْيَالِ وَتَعْلِيمِهِم.

اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهَمِيَّة الْمَدْرَسَة، وَفَائِدَتهَا بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَالْمُجْتَمَع، مُوَظِّفًا الْفِعْلَ الْمُضارَع والْجُمْلَة الاسْمِيَّة.

|  |
| --- |
| السنة الرابعة ابتدائي **السنة الدراسية:** 2021 / 2022 |
| **( اِختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية ) - النموذج الثاني –** |

**النَّصّ:**

...........

غَادَرَ سَلِيمُ الْمَدْرَسَةَ وَاِلْتَحَقَ بِإِخْوَانِهِ فِي الْجَبَلِ ثَائِرًا عَلَى الْوَضْعِيَةِ الَّتِي كَانَ يَعِيشُهَا شَعْبُهُ تَحْتَ الْحُكْمِ الاِسْتِعْمَارِيِّ **الْبَغِيضِ**، وَلِكَيْ يُبَرْهِنَ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَإِخْلاَصِهِ قَامَ بِعَمَلِيَّةٍ نَاجِحَةٍ، إِذْ اِسْتَطَاعَ أَنْ يَتَسَلَّلَ دَاخِلَ مَقْهَى يَقْصُدُهُ كِبَارُ الْمُسْتَعْمِرِينَ، وَيَضَعُ **قُفَةً** فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَاهُ وَيَنْصَرِفُ وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ سُمِعَ دَوِيًّا هَائِلاً، خَلَتْ لَهُ أَرْكَانُ الْقَاعَةِ فَفَرِحَ سَلِيمٌ وَرَاحَ يُرَدِّدُ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ **يُرِيدُ** أَنْ يَسْتَعْبِدَ غَيْرُهُ، إِنَّنِي لَنْ أَتَخَلَّى عَنِ السِّلاَحِ مَا دَامَتْ بِلاَدِي مُسْتَعْمَرَةٌ.

**الأسئلة**

**البناء الفكري:** ( 03 ن )

* اِخْتَر الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْنَّصِّ: **الْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ** – **الْمُجَاهِدُ الصَّغِيرُ** – **اللَّاعِبُ الصَّغِيرُ**.
* مَا هِيَ الْمُهِمَّة الَّتِي كُلِّفَ بِهَا سَلِيمُ؟
* اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدّ: مَكَثَ – مُسْتَقِلَةٌ.

**البناء اللّغوي:** ( 03 ن )

* أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ فِي النَّصّ.
* خَاطِبْ الْعِبَارَةَ الآتِيَّةَ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ:

" وَلِكَيْ يُبَرْهِنَ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَإِخْلاَصِهِ قَامَ بِعَمَلِيَّةٍ نَاجِحَةٍ "

* بَيِّنْ نَوْعَ التَّاءِ وَسَبَب كِتَابَتِهَا بِهَذا الشِّكْلِ فِي: دَامَتْ – قُفَةً.

**الوضعية الإدماجية:** ( 04 ن )

إِنَّ وَطَنَنَا عَزِيزٌ، ضَحَى مِنْ أَجْلِهِ مَلْيُون وَنِصْفَ شَهِيد حَتَّى نَعِيشَ أَحْرَارًا.

اُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ ( 7 – 8 ) أَسْطُرٍ، تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ وَوَاجِبِكَ نَحْوَهُ، مُوَظِفًا الفعل المضارع والصفة.

|  |
| --- |
| السنة الرابعة ابتدائي **السنة الدراسية:** 2021 / 2022 |
| **( اِختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية )** |

**السَّند:**

التّويزَةُ

كُنْتُ يَوْمًا أَحَدُ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي التّوِيزَةِ بَعْدَمَا قَرَّرَ أَبِي إِنْجَازَ سَقْف الْبَيْتِ بِالْخَرَسَانَةِ الْمُسَلَّحَةِ، وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ اللَّوَازِمَ الضَّرُورِيَّةَ وَأَخْبَرَ أَهْلَ الْحَيِّ بِذَلِكَ ، وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِجْتَمَعَ الْجِيرَانُ أَمَامَ بَيْتِنَا، يَلْبِسُونَ ثِيَابَ الْعَمَلِ، **( وَيَحْمِلُ بَعْضُهُمْ رَفْشَاتٍ وَ آخَرُونَ يَدْفَعُونَ** **عَرَبَاتٍ صَغِيرَةٍ )**.

اِنْطَلَقَ الْعَمَلُ بِإِشَارَةٍ مِنْ أَبِي، بَدَا الْمَكَانُ كَخَلِيَّةِ نَمْلٍ، فَهَذَا يَحْمِلُ **الرَّمْلَ** وَهَذَا يَحْمِلُ الْحَصَى، وَذَلِكَ يَرْفَعُ أَكْيَاسَ الإِسْمِنْتِ إِلَى الْخَلاَّطَة وَهَذَا يَجْلِبُ الْمَاءَ، وَدَامَ الْحَالُ سَاعَاتٍ كَانَتْ خِلاَلَهَا أُمِّي وَأُخْتِي أَسْمَاءُ تُعِدَّانِ الطَّعَامَ، فَوَضَعَتَاهُ عَلَى الْمَوَائِدِ، **الْخُبْزُ** فِي السِّلَل، الْمَاءُ فِي آنِيَةٍ، السَّلاَطَةُ فِي صِحْنٍ **كَبِيرٍ**، وَالْحِسَاءُ فِي قِدْرٍ مَوْضُوعٍ عَلَى الأَرْضِ مَازَالَ سَاخِنًا.

وَعِنْدَ الزَّوَالِ تَجَمَّعَ الْمُشَارِكُونَ بَعْدَ تَنْظِيفِ أَيْدِيهِمْ لِيَتَنَاوَلُوا الْغذَاءَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ، وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ وَالنُّكَتَ الطَّرِيفَةَ. مَا أَحْسَنَ هَذَا الْحَدَثَ!، لَقَدْ اِرْتَسَمَ فِي مُخَيِّلَتِي فَلَنْ أَنْسَاهُ.

**الأسئلة**

**البناء الفكري:** ( 03 ن )

1. أَعْطِ عُنْوَانًا آخَر لِلْسَنَدِ.
2. وُرِدَ تَشْبِيهٌ فِي السَّنَد، اِسْتَخْرِجْ الْعِبَارَةَ الدَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ.
3. هَاتِ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِف كُلٌّ مِن: حَضَّرَ – يُحْضِرُ.
4. فِي السَّنَد كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ. اِسْتَخْرِجْهُمَا

**البناء اللغوي:** ( 03 ن )

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ فِي السَّند.
2. أَسْنِدْ الْعِبَارَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي السَّنَدِ إِلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.
3. علل سبب كتابة التاء في كلمة: البيت – عربات

**الوضعية الإدماجية:** ( 04 ن )

التَّعَاوُنُ كَنْزٌ.اُكْتُبْ مَوْضُوعًا لاَ يَقِلُ عَنْ 7 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهِ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، تَحُثُّ مِنْ خِلاَلِهِ زُمَلاَءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ، مُوَظِّفًا الْفِعْل الْمُضارَع والصِّفَة.

|  |
| --- |
| **( تَصْحِيح اِختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية ) - النموذج الأول –** |

**السَّنَدُ:**

..........

تَأَبَّطَ **سَعِيدٌ** فِي مَطْلَعِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ مِحْفَظَتَهُ وَاِتَّجَهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَالِبًا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ.

لَمْ يَكُنْ يَرَى أَحَدًا فِي الطَّرِيقِ عَلَى الرَّغْمٍ مِمَّا كَانَتْ تَحْفِلُ بِهِ مِنْ هَرَجٍ وَمَرَجٍ لِأَنَّهُ **اِنْشَغَلَ** بِتَسَاؤُلاَتٍ كَثِيرَةٍ كَانَ يَطْرَحُهَا عَلَى نَفْسِهِ بَيْنَ الْحِينِ وَالآخَرِ.

لَقَدْ عَقَدَ سَعِيدُ **الْعَزْمَ** عَلَى أَنْ يَجِدَّ هَذِهِ السَّنَةَ حَتَّى لاَ تَفُوتُهُ لَوْحَةَ الشَّرَفِ، وَكَمْ كَانَ فَرَحُهُ شَدِيدًا عِنْدَمَا وَجَدَ بِبَابِ الْقِسْمِ مُعَلِّمَهُ الَّذِي كَانَ يُعَلِّمُهُ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.

**الأَسئلة:**

**حول الفهم:** ( 03 ن )

1. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْنَّصِّ. العودة إلى المدرسة
2. إِلَى أَيْنَ اِتَّجَهَ سَعِيدُ ولماذا؟ اتجه سعيد إلى المدرسة طالبا العلم والمعرفة
3. اِسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَات التَّالِيَةِ: وَضَعَهَا تَحْتَ إِبِطِهِ – صَمَّمَ .

وضعها تحت إبطه = تأبَّط ، صمَّم = عقد العزم

**حول اللغة:** ( 03 ن )

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط فِي النَّصّ:

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابها |
| سعيدُ | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| انشغلَ | فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره |
| العزْم | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |

1. حَوِّلْ الأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ:

" تَأَبَّطَ سَعِيدُ فِي مَطْلَعِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ مِحْفَظَتَهُ واِتَّجَهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ".

يتأبّطُ سعيد في مطلعِ السنة الدراسية محفظته ويتّجِهُ إلى المدرسة

1. نَسِيَ زَمِيلُكَ كِتَابَةَ التَّاءِ، فَسَاعِدْهُ فِي كِتَابَتِهَا صَحِيحَةً.

تَأَبَّطَ سَعِيدُ فِي مَطْلَعِ السَّنَة الدِّرَاسِيَّـة مِحْفَظَتُهُ وَاِتَّجَهَ إلَى الْمَدْرَسَـة طَالِبًا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ، حَيْثُ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يَجِّدَ هَذِهِ السَّنَـةِ حَتَّى لاَ يُفَوِّت لَوْحَةَ الشَّرَفِ.

**الوضعية الإدماجية:** ( 04 ن )

تَلْعَبُ الْمَدْرَسَةُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي تَرْبِيَّةِ الأَجْيَالِ وَتَعْلِيمِهِم.

اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهَمِيَّة الْمَدْرَسَة، وَفَائِدَتهَا بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَالْمُجْتَمَع، مُوَظِّفًا الْفِعْلَ الْمُضارَع والْجُمْلَة الاسْمِيَّة.

شبكة معايير تصحيح الوضعية الإدماجية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **المؤشرات** | **العلامة الجزئية** | **العلامة الكلية** |
| **الوجاهة** | حجم المنتج من (8 اسطر ) | 0.5 | 1.5 ن |
| الكتابة في صلب الموضوع ( أهمية المدرسة ) | 01 |
| **الانسجام** | ترتيب الأفكار وتسلسلها | 0.5 | 0.75 ن |
| توظيف أدوات الربط | 0.25 |
| **سلامة اللغة** | خلو المنتج من الأخطاء | 0.5 | 1.25 ن |
| التركيب السليم للجمل | 0.25 |
| توظيف المدروس ( الفعل المضارع والجملة الاسمية ) | 0.5 |
| **الإبداع والإتقان** | وضوح الخط ومقروئيته | 0.25 | 0.5 ن |
| توظيف الشواهد | 0.25 |
| **المجموع** | | | **04 ن** |

المدرسة هي بيتي الثاني، والمعلمة هي أمّي الثانية، وأصدقائي أعتبرهم إخوتي. تعلمت في مدرستي مختلف العلوم، وعرفتني بمبادئ ديني، وتاريخ بلدي، وصرت قادرا على العد والحساب. لذا يجب علي أن أحبها وأحرص على نظافتها وأطيع معلميها.

المدرسة هي مصدر النور لعقولنا، نتعلم فيها اللغة العربية والدروس الدّينية وكيفية الصلاة والتاريخ والجغرافيا وغيرها من العلوم، فمدرستي هي أحب مكان على قلبي لأنها تعلمني وتهذب أخلاقي حتى أخدم وطني. يقول الله تعالى " وقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمَا ".

يا أصدقائي حافظوا على مدرستكم، فإنّ للمدرسة دور كبير وفعال في تربية النشء وتأهيله لكي يكون مواطنا صالحا في المستقبل.

|  |
| --- |
| السنة الرابعة ابتدائي **السنة الدراسية:** 2021 / 2022 |
| **( تَصْحِيح اِختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية ) - النموذج الثاني –** |

**النَّصّ:**

...........

غَادَرَ سَلِيمُ الْمَدْرَسَةَ وَاِلْتَحَقَ بِإِخْوَانِهِ فِي الْجَبَلِ ثَائِرًا عَلَى الْوَضْعِيَةِ الَّتِي كَانَ يَعِيشُهَا شَعْبُهُ تَحْتَ الْحُكْمِ الاِسْتِعْمَارِيِّ **الْبَغِيضِ**، وَلِكَيْ يُبَرْهِنَ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَإِخْلاَصِهِ قَامَ بِعَمَلِيَّةٍ نَاجِحَةٍ، إِذْ اِسْتَطَاعَ أَنْ يَتَسَلَّلَ دَاخِلَ مَقْهَى يَقْصُدُهُ كِبَارُ الْمُسْتَعْمِرِينَ، وَيَضَعُ **قُفَةً** فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَاهُ وَيَنْصَرِفُ وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ سُمِعَ دَوِيًّا هَائِلاً، خَلَتْ لَهُ أَرْكَانُ الْقَاعَةِ فَفَرِحَ سَلِيمٌ وَرَاحَ يُرَدِّدُ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ **يُرِيدُ** أَنْ يَسْتَعْبِدَ غَيْرُهُ، إِنَّنِي لَنْ أَتَخَلَّى عَنِ السِّلاَحِ مَا دَامَتْ بِلاَدِي مُسْتَعْمَرَةٌ.

**الأسئلة**

**البناء الفكري:** ( 03 ن )

* اِخْتَر الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْنَّصِّ: **الْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ** – **الْمُجَاهِدُ الصَّغِيرُ** – **اللَّاعِبُ الصَّغِيرُ**.
* مَا هِيَ الْمُهِمَّة الَّتِي كُلِّفَ بِهَا سَلِيمُ؟ المهمة التي كلف بها سليم هي وضع قفة بها قنبلة داخل مقهى حتى ينفجر كبار المستعمرين
* اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدّ: مَكَثَ – مُسْتَقِلَةٌ. مكث ≠ غادر ، مستقلة ≠مستعمرة

**البناء اللّغوي:** ( 03 ن )

* أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ فِي النَّصّ.

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابها |
| البغيض | صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخره |
| قفة | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| يريد | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |

* خَاطِبْ الْعِبَارَةَ الآتِيَّةَ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ:

" وَلِكَيْ يُبَرْهِنَ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَإِخْلاَصِهِ قَامَ بِعَمَلِيَّةٍ نَاجِحَةٍ "

ولكي تبرهني على شجاعتك وإخلاصك قمت بعملية ناجحة

* بَيِّنْ نَوْعَ التَّاءِ وَسَبَب كِتَابَتِهَا بِهَذا الشِّكْلِ فِي: دَامَتْ – قُفَةً.

دامت: كتبت التاء مفتوحة لأنها فعل ماض.

قفة: كتبت التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث

**الوضعية الإدماجية:** ( 04 ن )

إِنَّ وَطَنَنَا عَزِيزٌ، ضَحَى مِنْ أَجْلِهِ مَلْيُون وَنِصْفَ شَهِيد حَتَّى نَعِيشَ أَحْرَارًا.

اُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ ( 7 – 8 ) أَسْطُرٍ، تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ وَوَاجِبِكَ نَحْوَهُ، مُوَظِفًا الفعل المضارع والجملة الاسمية.

شبكة معايير تصحيح الوضعية الإدماجية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **المؤشرات** | **العلامة الجزئية** | **العلامة الكلية** |
| **الوجاهة** | حجم المنتج من ( 7 – 8 اسطر ) | 0.5 | 1.5 ن |
| الكتابة في صلب الموضوع ( الوطن ) | 01 |
| **الانسجام** | ترتيب الأفكار وتسلسلها | 0.5 | 0.75 ن |
| توظيف أدوات الربط | 0.25 |
| **سلامة اللغة** | خلو المنتج من الأخطاء | 0.5 | 1.25 ن |
| التركيب السليم للجمل | 0.25 |
| توظيف المدروس ( الفعل المضارع والجملة الاسمية ) | 0.5 |
| **الإبداع والإتقان** | وضوح الخط ومقروئيته | 0.25 | 0.5 ن |
| توظيف الشواهد | 0.25 |
| **المجموع** | | | **04 ن** |

الوطن تربتي ومائي، وأرضي وسمائي، منه نشأت وإليه أعود، هو أوّل ما أحسست من الحياة، وأبصرت من الضياء، ونشقت من الهواء.

مرحتْ طفولتي مع طيره في زرعه وشجره، ورتعَ صبايَ في برّه وبحره وحره وقره، فهو روحي وجسمي وحسي وعقلي وذخائر آمالي.

استمددتُ من شمسه القوة والعمل، ومن قمره جمال الخيال ونَضرة الأمل، وعرفت معاني الحياة في مشارقه، وأدركت أسرار الوجود في مغاربه، وهو كتاب آبائي المفتوح لي وصُحف أجدادي المنتشرة أمامي، أقرأ فيه عزّي وأفراحي، فأنا فيه قد خُلقتُ وعلى نُصرَتِه قد طُبِعْتُ.

|  |
| --- |
| السنة الرابعة ابتدائي **السنة الدراسية:** 2021 / 2022 |
| **( تَصْحِيح اِختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية ) - النموذج الثالث –** |

**السَّند:**

التّويزَةُ

كُنْتُ يَوْمًا أَحَدُ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي التّوِيزَةِ بَعْدَمَا قَرَّرَ أَبِي إِنْجَازَ سَقْف الْبَيْتِ بِالْخَرَسَانَةِ الْمُسَلَّحَةِ، وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ اللَّوَازِمَ الضَّرُورِيَّةَ وَأَخْبَرَ أَهْلَ الْحَيِّ بِذَلِكَ ، وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اِجْتَمَعَ الْجِيرَانُ أَمَامَ بَيْتِنَا، يَلْبِسُونَ ثِيَابَ الْعَمَلِ، **( وَيَحْمِلُ بَعْضُهُمْ رَفْشَاتٍ وَ آخَرُونَ يَدْفَعُونَ** **عَرَبَاتٍ صَغِيرَةٍ )**.

اِنْطَلَقَ الْعَمَلُ بِإِشَارَةٍ مِنْ أَبِي، بَدَا الْمَكَانُ كَخَلِيَّةِ نَمْلٍ، فَهَذَا يَحْمِلُ **الرَّمْلَ** وَهَذَا يَحْمِلُ الْحَصَى، وَذَلِكَ يَرْفَعُ أَكْيَاسَ الإِسْمِنْتِ إِلَى الْخَلاَّطَة وَهَذَا يَجْلِبُ الْمَاءَ، وَدَامَ الْحَالُ سَاعَاتٍ كَانَتْ خِلاَلَهَا أُمِّي وَأُخْتِي أَسْمَاءُ تُعِدَّانِ الطَّعَامَ، فَوَضَعَتَاهُ عَلَى الْمَوَائِدِ، **الْخُبْزُ** فِي السِّلَل، الْمَاءُ فِي آنِيَةٍ، السَّلاَطَةُ فِي صِحْنٍ **كَبِيرٍ**، وَالْحِسَاءُ فِي قِدْرٍ مَوْضُوعٍ عَلَى الأَرْضِ مَازَالَ سَاخِنًا.

وَعِنْدَ الزَّوَالِ تَجَمَّعَ الْمُشَارِكُونَ بَعْدَ تَنْظِيفِ أَيْدِيهِمْ لِيَتَنَاوَلُوا الْغذَاءَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ، وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ وَالنُّكَتَ الطَّرِيفَةَ. مَا أَحْسَنَ هَذَا الْحَدَثَ!، لَقَدْ اِرْتَسَمَ فِي مُخَيِّلَتِي فَلَنْ أَنْسَاهُ.

**الأسئلة**

**البناء الفكري:** ( 03 ن )

1. أَعْطِ عُنْوَانًا آخَر لِلْسَنَدِ. التضامن ، العمل الجماعي ...
2. وُرِدَ تَشْبِيهٌ فِي السَّنَد، اِسْتَخْرِجْ الْعِبَارَةَ الدَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ.

العبارة الدالة على التشبيه هي بدا المكان كخلية نمل

1. هَاتِ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِف كُلٌّ مِن: حَضَّرَ – يُحْضِرُ. حضَّر = أعدّ ، يُحْضِرُ = يَجلب
2. فِي السَّنَد كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ. اِسْتَخْرِجْهُمَا يحمل ≠ وضعناه

**البناء اللغوي:** ( 03 ن )

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ فِي السَّند.

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابها |
| الرمل | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| الخبز | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| كبيرٍ | صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخره |

1. أَسْنِدْ الْعِبَارَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي السَّنَدِ إِلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

وتحمل بعضهن رفشات وأخريات يدفعن عربات صغيرة.

1. علل سبب كتابة التاء في كلمة: البيت – عربات

البيت: كتبت التاء مفتوحة لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط.

عربات: كتبت التاء مفتوحة لأنها جمع المؤنث السالم.

**الوضعية الإدماجية:** ( 04 ن )

التَّعَاوُنُ كَنْزٌ.اُكْتُبْ مَوْضُوعًا لاَ يَقِلُ عَنْ 7 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهِ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، تَحُثُّ مِنْ خِلاَلِهِ زُمَلاَءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ، مُوَظِّفًا الْفِعْل الْمُضارَع والصِّفَة.

شبكة معايير تصحيح الوضعية الإدماجية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **المؤشرات** | **العلامة الجزئية** | **العلامة الكلية** |
| **الوجاهة** | حجم المنتج من ( 7 اسطر ) | 0.5 | 1.5 ن |
| الكتابة في صلب الموضوع ( التعاون ) | 01 |
| **الانسجام** | ترتيب الأفكار وتسلسلها | 0.5 | 0.75 ن |
| توظيف أدوات الربط | 0.25 |
| **سلامة اللغة** | خلو المنتج من الأخطاء | 0.5 | 1.25 ن |
| التركيب السليم للجمل | 0.25 |
| توظيف المدروس (الفعل المضارع و الصفة ) | 0.5 |
| **الإبداع والإتقان** | وضوح الخط ومقروئيته | 0.25 | 0.5 ن |
| توظيف الشواهد | 0.25 |
| **المجموع** | | | **04 ن** |

ما أعظم آثار التعاون، وما أجمل فوائده، إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان.

فالنحل في خلاياه مثال للتعاون الحق، هذا فريق يقوم ببناء الخلايا، وفريق آخر يقطع المسافات ليمتص رحيق الأزهار، وفريق ثالث ينظف الخلايا، ورابع يدافع عنها، وهكذا...، وما كنّا لنتمتّع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل

ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم، فهو السبب في الانتصار، لأن كلّ لاعب من الفرقة يؤدّي دوره متعاونا مع بقية رفاقه، وقد يصيب الهدف واحد ولكن النصر للجميع.

وإيمانا من الفلاحين بقيمة التعاون انضموا على بعضهم، وأصبحوا يعملون جنبا على جنب، لأن الإنسان ضعيف بمفرده، قوي بإخوانه.